

CIRCUS CHARIVARI
& VILLA KURIOSUM
invite you to

Kulturgarten Lichtenberg

Juli - Sept. 2025



more info:

www.circusbiennale.org

صراع المصالح

CONFLICT OF INTEREST

تضاد منافع



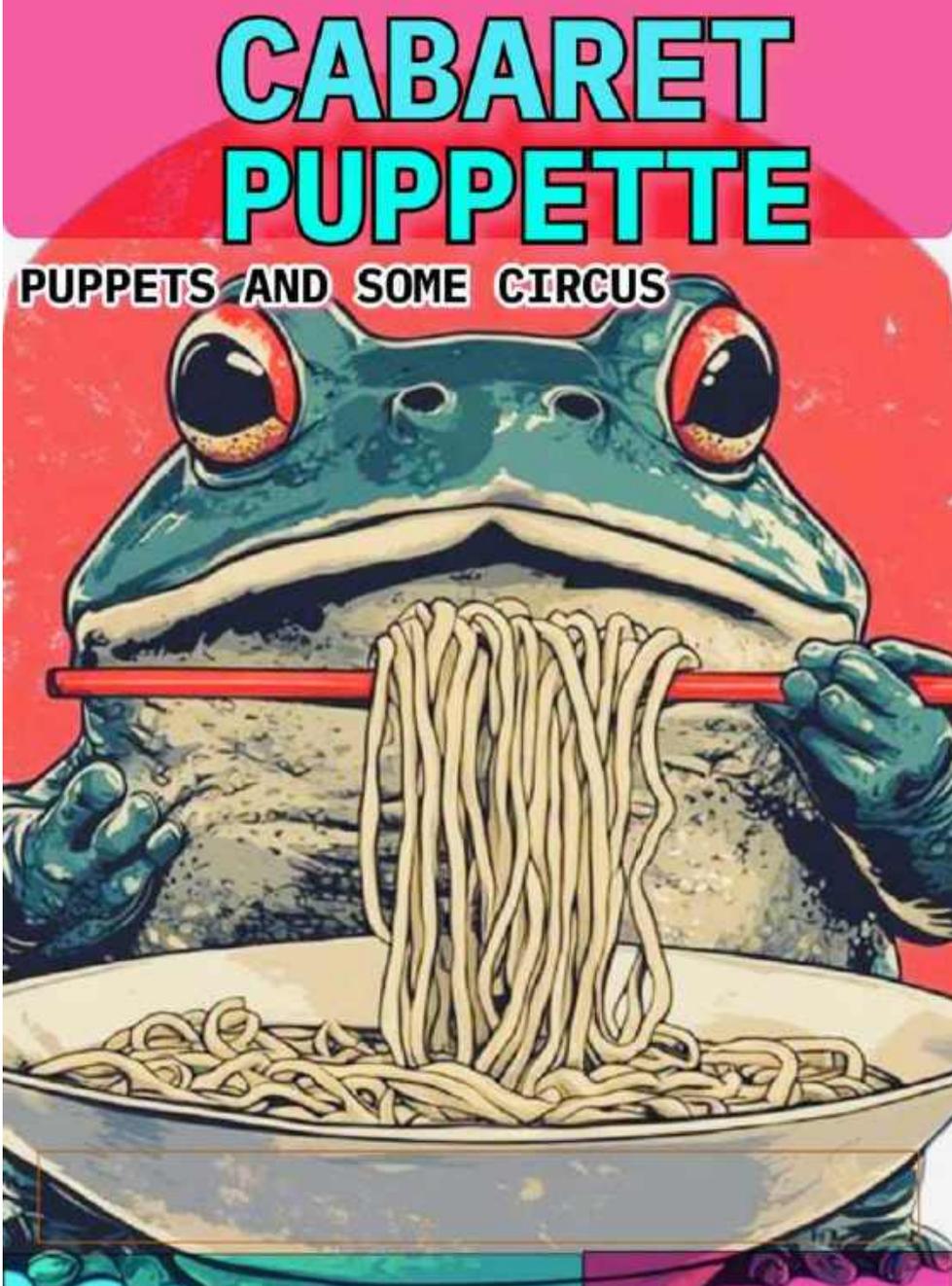
VILLA KURIOSUM
SCHEFFELSTRASSE 21, 10367 BERLIN

BKF

BERLIN

24.7. 20:30

Cabaret Puppette



**CABARET
PUPPETTE**

PUPPETS AND SOME CIRCUS

**At The
Villa
Kuriosum**

Scheffelstraße 21,
10367 Berlin

**DONNERSTAG 24th
JULY, 20:30 UHR**

villakuriosum.net

The freakiest puppet cabaret – crazy strings, fucked up things, and puppets drunk on gin! Let the show begin!
Featuring Thomas Herfort (cabaret Pupala), Marjou Zakapüs, Tincho Fontalicio, Roc Roc it, Jili Lenks.

25.7. 20:00

Circus Charivari



Dadaistisches Variété Freaks von Nebenan & Nachbarn aus aller Welt
Ab 12 Jahren

Créatif, trash, poétique – Circus Charivari se bat pour survivre. Un spectacle contre le refoulement! Wenn eine Zirkusshow ihre Lachen tötende Wirkung aus der brutalen Realität zieht. Fotos auf und hinter der Bühne des C I R C U S C H A R I V A R I und "Conflict of Interest – Last Show on Earth" – eine Performance mit Artistik, Schattentheater, Clowns und Kommerz-Schweinen, Schaf, Wolf und Löwe in der V I L L A K U R I O S U M. Der verträumte DIY-Ort ist bedroht vom Bau der A100 und Ämtern, die sich weigern zu verhandeln. Die Zukunft ist unwritten. Aber eher nicht hell. Für die Villa und auch Charivari. Denn nach 15 Jahren verliert das Kollektiv seinen Namen, da ein Unternehmen aus Lübeck sich den Namen als Marke schützen lassen. Deshalb sind es auch Fotos eines Abschieds. Mit einem Lachen erinnern. Noch zweimal zu sehen 25. und 27. Juli!



26.7. 16:00

“Riki Roker”

Strasenzirkus Show Juggling, balancing & clownesque acrobatics...

Riki Roker merges music with the art of circus, juggling, balancing and acrobatics, spreading his audience with rhythm and mischief.
30mn



26.7. 20:00

Love and Rage

Eine queere Circus – Show voller Liebe und Wut. Zwei nicht-binäre Menschen performen an Trapez und Vertikalstange zu Diskriminierung, den brutalen Realitäten von queeren Menschen und der Großartigkeit von Community und Solidarität.

aerophilia.net



26.7 21:00

Cunt Lab

BDSM Performance

The Cunt Lab performance group is happy to reunite for the special occasion of Charivari circus at Villa Kuriosum, this very place tender to our hearts. We are back with feminist cabaret acts that involve dance, poetry, BDSM plays, comedy, visuals and queerness ... This is definitely not suitable for children!

ab 18 jahren

26.7 22:30

MiniBar

Flinta* & friends

27.7. 16:00

Captain Flow & Pirate Toe



Zwei hungrige Pirat*innen, ein Schiff mit roten Segeln, eine Schatzkar te. Ein Trapez, ein Tuch und ein Netz.
Ein unterhaltsames artistisches Lufttheater für Jüngere und Ältere. Ab 5 Jahren
aerophilia.net

27.07. 18:00

Circus Charivari



Créatif, trash, poétique - Circus Charivari se bat pour survivre. Un spectacle contre le refoulement!

Wenn eine Zirkusshow ihre Lachen tötende Wirkung aus der brutalen Realität zieht. Fotos auf und hinter der Bühne des C I R C U S C H A R I V A R I und "Conflict of Interest - Last Show on Earth" - eine Performance mit Artistik, Schattentheater, Clowns und Kommerz-Schweinen, Schaf, Wolf und Löwe in der V I L L A K U R I O S U M. Der verträumte DIY-Ort ist bedroht vom Bau der A100 und Ämtern, die sich weigern zu verhandeln. Die Zukunft ist unwritten. Aber eher nicht hell. Für die Villa und auch Charivari. Denn nach 15 Jahren verliert das Kollektiv seinen Namen, da ein Unternehmen aus Lübeck sich den Namen als Marke schützen lassen. Deshalb sind es auch Fotos eines Abschieds. Mit einem Lachen erinnern. Noch zweimal zu sehen 25. und

27. Juli! Ab 12.Jahren

1.8. 19:00

Knuckle up Cabaret

Freak Show mit Roc Roc it

3.8. 15:30

“Innocence of Humour”

LECTURE / PERFORMANCE

BY

JOANNA BASSI

DIE UNSCHULD DES HUMORS
THE INNOCENCE OF HUMOR

OR THE HISTORY OF CIRCUS CLOWNS

From the 18th Century
till Today

PROJECTION
OF
FAMILY ARCHIVES
* PHOTOS *
PROGRAMS



15:30 Uhr

★ AT THE VILLA KURIOSUM

SCHEFFELSTRASSE 21, 10367 BERLIN ★

3.8. 16:30

Roc Roc it show



Gefährliche stunts, humor und clownerie

3.8. 19:30

Attention to Details

توجه به جزئیات

Attention to detail is a spoken word performance based on a text written by Amirali Ghasemi on a flight from Paris to Berlin in May 2023. The performance will take place in the tent and in Persian and English with the corresponding subtitles and visuals. Amirali started to write poetry since his high school years and has published 3 volumes of his works all in unconventional formats, and his new book "Oversharing the code" will be published soon in Berlin in Persian.

17.08 ab 19:00

Improvisation Trio

Berenice Llorens / Gustavo Obligado / Luciana Rizzo

Berenice Llorens use pedals, voices, words, field recordings, digital and analog synthesis, synthesizers, guitar with extended techniques, AI, the body, and meditation.

<https://berenicelorens.com/music/>

Gustavo Obligado.com/y is a Polyphonic Transposing Looper and fx unit custom built for the great reed experimentalist.

<https://gustavo-obligado.com/>

Luciana Rizzo is a sound artist with sets based on drums, feedbacks, convolutions, a kalimba, samples and field recordings that together create a personal atmosphere, where sound comes from wildness, improvisation, noise and mistakes.

<https://lurizzo.bandcamp.com/>

Brique, la danse du béton



Diana Iannuzzi = voice, Eve Riser = piano & flute / Luc Ex = Bass / Francesco Pastorelli = drums.

Born out of a long-standing collaboration between four improvising musicians, Brique plays with construction and deconstruction like a post-punk Russian doll, toying with the codes of song format. Shamelessly fusing multiple influences, from rap to romanticism, classical harmonies and lyrical flights to hammered lyrics, the accident is never far away, often throwing the writing into disarray.

The cut-up, the practice of collage in writing, gives the vocals a punchy character while the instruments are ready to pounce at any moment. While each track has its own colour, the whole repertoire is united by the slightly overflowing energy and exaggerated expressionism of the performers.

[Bandcamp](#)

22.8. 20:00

“Sturmfrei”



Krax Schlappseiltheater

Wer hat Macht über wen, warum ist das so?

Akkordeon , Schlappseil, Gaukelei und Poesie

Wie gehen wir miteinander um? Wer hat Macht über wen, warum ist das so? Und was zerstören wir dadurch? Zwischen diesen Fragen schaffen zwei Freund*innen, ein Akkordeon, eine Geige und zwei Stimmen, spielend und streitend einen fragilen Zauber zwischen Gaukelei, Poesie und clownesken Momenten. Ein artistisches Theaterstück auf der schmalesten Bühne der Welt: Dem Schlappseil. 45 Minuten, mit deutscher Sprache

23.8. 19:00

Makouk & Guests



Berlan Allee & Room for Doubt present:
Konzert & Party

Makouk ist eine musikalische Fusion, die Iranische Popmusik der 70er neu interpretiert und mit einer vielfältigen Palette kultureller Einflüsse verbindet.

24.8. 15:00

Kabare Pupala



© sergioazevedo2017

Buntes poetisches Puppenspiel

Ab 3 Jahren

24.08. 16:30

“Superheroes interrupted”



Jessie Rose & Rike Greusing

Trapezshow über Mütter, Superheldinnen & Zirkusartistinnen. für die ganze Familie

Mütter sind die Heldinnen des Alltags. Aber was, wenn Mama wirklich als Superheldin arbeitet? Und wenn mitten beim Welt retten die Kita anruft, weil das Kind früher abgeholt werden muss?

Superheroes, interrupted ist eine halbstündige Trapezshow über Mütter, Superheldinnen und Zirkusartistinnen. Eine Show über sehr flexible Arbeitszeiten, kaum planbare Freizeit und die Bereitschaft, wirklich jederzeit die großen Probleme zu lösen.

Diese “Wunder-Muttis” werden mit jeder Situation fertig, nehmen dich mit auf ihre Abenteuer und haben Snacks für alle dabei.

Mit Spaß und Unterhaltung für die ganze Familie, Artistik in 6m Höhe und natürlich echten Superheldinnen.

29.8. 19:30

UNGESTALTEN

29.8. 19:30

UNGESTALTEN



Politik & PoesieKabarett von Sunna Huygen

Die Zeiten sind unsicher, der Spaß ist vorbei. Oder?

Sunna nimmt ihr Publikum zum Lachen einfach mit in den Wald. Auch dort lauern patriarchales Unbehagen und undemokratische Umtriebe hinter mancher Eiche. Trotzdem findet der Kabarettabend Wege durch das undurchdringliche Dickicht heutiger Identitätskrisen, gesellschaftlicher Ängste und fragiler Freiheitsbegriffe. Wer sind wir und wer löscht, wenn der Wald brennt? Ist es eine Untat, untätig zu bleiben?

Unterwegs kreuzen Ungestalten den Pfad. Sie sind (unsympathisch und unerklären die Welt. Vielleicht bieten sie Unterschlupf.

Im Gepäck hat Sunna Feminismus, Pointen und Poesie... und immer, wenn es fies wird, ertönt Unterhaltungsmusik. Zwischen Untergangsszenarien und ungezogenem Unkraut finden sich Möglichkeiten, die Zukunft mitzugestalten. Mit Humor und Solidarität? Unbedingt!

30.8. 17:00

“Sie war ein Mops – sagt Frau Kanuschke”





“Körper im Konjunktiv“präsentieren einen Kurzstücke Abend im Zelt der Villa.

Schön, dass wir bei Euch spielen dürfen, schön, dass Du dabei bist!

Ein gemeinsames Foto gibt es leider noch nicht, deshalb hier erst mal je 1 Foto pro Kurzstück.

Körper im Konjunktiv (KiK ist unser neuer Ensemble-Name. ;o

Hier der Ankündigungstext.

Körper im Konjunktiv (Cox Ahlers, Franziska Pack, Anja Gessenhardt zeigen

in Zusammenarbeit mit Olaf Giesbrecht und Friederike Berat

“Sie war ein Mops – sagt Frau Kanuschke“

Ein Abend in drei Teilen über das, was bleibt, wenn sich alles verändert.

Zwischen Tragik und Komik, Veränderung und Stillstand erzählen “She was a Boy”, “Frau Kanuschke – Warten auf Trude” und “MOPS” von den kleinen großen Endlosschleifen des Lebens: vom Stolpern und Wiederaufstehen, von der Kunst, sich selbst nicht zu ernst zu nehmen – und alles trotzdem ernst zu meinen.

Tänzerisch, akrobatisch, clownesk, aufrichtig.



Room for Doubt & Parking Video Library

Eine Veranstaltung mit Ausstellung, Performances, ortspezifischen Installationen &...

Welche Rolle spielen Fotografien heute in unserer Gesellschaft? Wie interagieren wir mit ihnen in einem Zeitalter von KI-Manipulation und dem massenhaften Konsum von Bildern? Was ist die Zukunft der Fotografie als Medium? Und wird es als ehemaliger „Erinnerungsfänger“ überhaupt noch sinnvoll sein, Fotos zu machen?

Zwei Tage lang widmet sich Motavali [4] dem Leben von Fotografien und Bildern – sowohl auf der Bühne als auch in inszenierten Fotografien. Das Programm umfasst eine Ausstellung, audiovisuelle Performances, Lesungen und Installationen in der Villa Kuriosum in Berlin.

Motavali (ein persisch/arabischer Begriff für „kontinuierlich“) ist ein Festival für erweiterte Performance, Bewegtbild und mehr. Gegründet im Februar 2020 in Teheran, feiert es nun seine vierte Ausgabe und sein zweites Treffen in Berlin-Lichtenberg. Motavali nutzt das umfangreiche Archiv der Parking Video Library sowie die Netzwerke von Room for Doubt und Villa Kuriosum, um einen einzigartigen Begegnungsort für Künstler:innen, Performer:innen, Musiker:innen und engagierte Bürger:innen zu schaffen.

11.9. 17:00

Offene Zukunftswerkstatt “Villa Kuriosum”

Through the summer:

Cube of the Future

Somewhere you can write on!

Offener Garten

Jeden Donnerstag

ab 15:00

Tropenbude

Getränke und Kuchen

FR 17:00-22:00

SA 14:00-22:00

SO 15:00-21:00

Comida Cofusion

Essen an manchen Tagen



NO DOGS! – KEINE HUNDE!

Villa Kuriosum

Scheffelstraße 21, 10367 Berlin

Gefördert durch das Bezirksamt Lichtenberg von Berlin aus Mitteln des Bezirkskulturfonds

